

CURRICOLO VERTICALE INFANZIA

DISCIPLINE *STORIA - GEOGRAFIA*

PRINCIPI METODOLOGICI:

“Il curricolo della scuola dell’infanzia si esplica:

- ✓ in un’equilibrata integrazione di momenti di cura, di relazione, di apprendimento, dove le stesse routine (l’ingresso, il pasto, la cura del corpo, il riposo, ecc.) svolgono una funzione di regolazione dei ritmi della giornata e si offrono come «base sicura» per nuove esperienze e nuove sollecitazioni.
L’apprendimento avviene attraverso l’azione, l’esplorazione, il contatto con gli oggetti, la natura, l’arte, il territorio, in una dimensione ludica, da intendersi come forma tipica di relazione e di conoscenza.
Nella relazione educativa, gli insegnanti svolgono una funzione di mediazione e di facilitazione e, nel fare propria la ricerca dei bambini, li aiutano a pensare e a riflettere meglio, sollecitandoli a osservare, descrivere, narrare, fare ipotesi, dare e chiedere spiegazioni in contesti cooperativi e di confronto diffuso.
- ✓ l’organizzazione degli spazi e dei tempi diventa elemento di qualità pedagogica dell’ambiente educativo e pertanto deve essere oggetto di esplicita progettazione e verifica. In particolare:
 - lo spazio dovrà essere accogliente, caldo, ben curato orientato dal gusto estetico
 - il tempo disteso consentirà al bambino di vivere con serenità la propria giornata, di giocare, esplorare, parlare, capire, sentirsi padrone di sé e delle attività che sperimenta e nelle quali si esercita.
- ✓ l’osservazione, nelle sue diverse modalità, rappresenta uno strumento fondamentale per conoscere e accompagnare il bambino
- ✓ la pratica della documentazione va intesa come processo che produce tracce, memoria e riflessione
- ✓ l’attività di valutazione nella scuola dell’infanzia risponde ad una funzione di carattere formativo, che riconosce, accompagna, descrive e documenta i processi di crescita, evita di classificare e giudicare le prestazioni dei bambini, perché è orientata a esplorare e incoraggiare lo sviluppo di tutte le loro potenzialità.

CAMPI DI ESPERIENZA (IL SE’ E L’ALTRO,IL CORPO E IL MOVIMENTO,I DISCORSI E LE PAROLE,LA CONOSCENZA DEL MONDO)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO...	
Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.	-Rielaborazione verbale delle esperienze vissute -Uso delle fonti	3 anni <ul style="list-style-type: none">- Prende coscienza della propria identità in rapporto agli altri e a se stesso- Comunica sentimenti- Condivide momenti di gioia- Supera serenamente il distacco dalla famiglia- Mostra stima e fiducia in se stessi- Partecipa alle attività di gioco libero- Sviluppa il senso di appartenenza a un gruppo- Consolida le prassie elementari

<p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	-Produzione grafico-espressiva e orale	<ul style="list-style-type: none"> - Memorizza e ripetere semplici canzoncine e filastrocche - Recita e/o canta poesie e filastrocche in gruppo - Verbalizza le principali parti della giornata scolastica - Sa ascoltare gli altri rispettando il proprio turno - Racconta ciò che si è fatto - Riconosce i fatti legati alle stagioni
	-Organizzazione della routine quotidiana	4 anni
	-Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> - Affina la propria identità in rapporto agli altri e a se stessi - Stabilisce nuovi rapporti di amicizia - Si muove con sicurezza nello spazio - Rafforza rapporti di amicizia coi compagni - Rafforza la conoscenza di sé attraverso i movimenti del corpo nello spazio - Consolida e ricordare filastrocche e poesie - Recita individualmente poesie o filastrocche - Si orienta negli spazi noti e non - Colloca negli ambienti appositi personaggi ed oggetti - Riconosce i concetti di natura topologica - Ricorda, sceglie un evento e ricostruisce quello che si è vissuto - Fa collegamenti logici - Riconoscere e rappresentare graficamente i fatti legati alle stagioni
		5 anni
		<ul style="list-style-type: none"> - Rafforza la propria identità in rapporto agli altri e a se stessi - Si muove nello spazio interno ed esterno della scuola con destrezza - Instaura rapporti significativi coi compagni - Si individua nelle strutture sociali con le quali interagisce - Localizza se stesso, le persone gli oggetti nel tempo e nello spazio - Comprende e confronta messaggi di complessità crescente - Individua la posizione di oggetti e persone - Legge schemi e modelli inerenti alla giornata scolastica - Sa rappresentare graficamente un percorso - Interviene in modo opportuno - Fa collegamenti logici temporali - Trova collegamenti per ricostruire la propria storia - Registra gli eventi - Sa orientarsi nel tempo presente e passato - Sa ipotizzare che cosa potrà succedere nel tempo futuro immediato e prossimo

Al termine della scuola dell'Infanzia

- Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percepisce le reazioni ed i cambiamenti.
- Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie.
- Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.

CURRICOLO VERTICALE PRIMARIA e SECONDARIA 1° GRADO

DISCIPLINA STORIA

PRINCIPI METODOLOGICI:

- ✓ promuovere la padronanza degli strumenti critici
- ✓ conoscere il passato per acquisire metodi e saperi utili a comprendere e interpretare il presente, adeguando gli argomenti di studio alle nuove prospettive, facendo sì che la storia si presenti come un intreccio significativo per la comprensione del mondo attuale
- ✓ focalizzare l'apprendimento su temi che riguardano l'insieme dei problemi della vita umana sul pianeta. Tale approccio permette di non dover correlare rigorosamente una data classe ad argomenti specifici
- ✓ riflettere sulle diversità dei gruppi umani a partire dall'unità del genere umano, rafforzare la possibilità di confronto e di dialogo intorno alla complessità del passato e del presente fra le diverse componenti di una società multiculturale e multi-etnica
- ✓ comprendere che la storia si manifesta nella sedimentazione di civiltà e società leggibile nelle città, nei segni conservativi del paesaggio, nei siti archeologici. L'insegnamento deve avere come riferimento lo spazio vissuto (non necessariamente quello geograficamente vicino)
- ✓ promuovere l'utilizzo di metodi, conoscenze, visioni, concettualizzazioni di altre discipline, al fine di potenziare gli intrecci disciplinari
- ✓ riconoscere nelle tecnologie di informazione e di comunicazione la frontiera decisiva per la scuola.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO...	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO NELLE SINGOLE CLASSI
<i>Scuola Primaria</i>		
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze,</p>	Classe prima	
	<i>Uso delle fonti</i>	– Individua elementi del passato facendo riferimento alla propria memoria, a racconti di testimoni (es. genitori), a oggetti materiali
	<i>Organizzazione delle informazioni</i>	– Pratica attività che strutturano temporalmente l'esperienza (es. riti di inizio lezione)
	<i>Strumenti concettuali</i>	– Segue e comprende brevi racconti di tipo narrativo, rispondendo a domande – Organizza quanto compreso in ordine di tempo (prima, poi)
	<i>Produzione scritta e orale</i>	– Racconta episodi del passato vissuto, rispondendo a domande
	Classe seconda	
	<i>Uso delle fonti</i>	– Individua le tracce del passato facendo riferimento alla propria memoria, a racconti di testimoni (es. genitori), a oggetti materiali – Individua gli elementi utili per ricostruire aspetti del passato che interessano
<i>Organizzazione delle informazioni</i>	– Registra con codici diversi le attività, i fatti vissuti e narrati – Riconosce la successione, le durate, i cicli temporali, i mutamenti (per confronto) in	

<p>tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</p>		esperienze vissute	
	<i>Strumenti concettuali</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Segue e comprende vicende del passato – Organizza quanto compreso seguendo uno schema temporale proposto (prima, ora, poi, contemporaneamente) 	
	<i>Produzione scritta e orale</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Racconta in forma orale, grafica, scritta, rispondendo a domande che lo guidano, episodi vissuti o di cui è venuto a conoscenza 	
	Al termine della classe terza della scuola primaria		
	<i>Uso delle fonti</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione di adulti e della comunità di appartenenza – Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato 	
	<i>Organizzazione delle informazioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati – Riconosce relazioni di successione e contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate – Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale) 	
	<i>Strumenti concettuali</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Segue e comprende vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato – Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali – Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo 	
	<i>Produzione scritta e orale</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali – Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite 	
	Classe quarta		
	<i>Uso delle fonti</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato e le mette in relazione (es. differenze somiglianze, permanenze e mutamenti) 	
<i>Organizzazione delle informazioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale) – Individua sul planisfero le società conosciute – Confronta i quadri storici delle società studiate tematizzando 		
<i>Strumenti concettuali</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Conosce il sistema occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) – Comprende testi di storia (es. libro di testo) – Rappresenta le società studiate mettendo in rilievo gli elementi caratterizzanti 		
<i>Produzione scritta e orale</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Ricava, rispondendo a domande, informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso manualistici e non, cartacei e digitali – Risponde in modo pertinente a domande, utilizzando conoscenze acquisite – Produce brevi testi orali e scritti in risposta a domande, in cui espone in ordine o per temi, gli argomenti studiati 		

Al termine della classe quinta della scuola primaria

	<i>Uso delle fonti</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Produce informazioni con fonti di diversa natura (documenti, iconografie, narrazioni, oggetti materiali) utili alla ricostruzione di un fenomeno storico – Date tracce del passato presenti sul territorio vissuto ne ricava informazioni per ricostruire la civiltà
	<i>Organizzazione delle informazioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate – Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze – Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate
	<i>Strumenti concettuali</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e conosce l'esistenza di sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà – Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti
	<i>Produzione scritta e orale</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Confronta aspetti delle diverse società studiate anche in rapporto al presente – Ricava informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici – Produce grafici, tabelle, carte – Consulta testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali – Espone conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina – Elabora in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali

Scuola Secondaria di primo grado

<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</p> <p>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di</p>	Classe prima	
	<i>Uso delle fonti</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Produce informazioni con fonti di diversa natura (documenti, iconografie, narrazioni, oggetti materiali) utili alla ricostruzione di un fenomeno storico – Dato un fatto storico ne ricostruisce la civiltà in base agli indicatori sociali, culturali, economici – Utilizza testi epici e letterari nella ricostruzione storica
	<i>Organizzazione delle informazioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate – Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze – Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate
	<i>Strumenti concettuali</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate stabilendo relazioni (temporali, causali, concettuali) fra dati, fatti e fenomeni – Distingue le relazioni causali da quelle finali, coglie analogie e differenze – Conosce le istituzioni politico-sociali attuali, anche in relazione alla loro genesi ed evoluzione – Scopre le radici storiche della propria realtà locale, regionale e nazionale
	<i>Produzione scritta e orale</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Produce grafici, tabelle, carte, consultando testi di genere diverso (anche digitali) – Espone le conoscenze sulla base di una scaletta
	Classe seconda	
<i>Uso delle fonti</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Produce informazioni con fonti di qualsiasi natura utili alla ricostruzione di un 	

<p>insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>		<p>fenomeno storico</p> <ul style="list-style-type: none"> – Dato un fatto storico ne ricostruisce la civiltà in base agli indicatori sociali, culturali, economici – Utilizza testi letterari nella ricostruzione storica
	<i>Organizzazione delle informazioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Confronta i quadri storici delle civiltà studiate utilizzando carte storico-geografiche e cronologie – Rappresenta le conoscenze con cronologie, carte storico-geografiche, grafici, mappe prodotte anche in formato digitale
	<i>Strumenti concettuali</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate stabilendo relazioni e analogie fra dati, fatti e fenomeni – Conosce le diverse forme di organizzazione statale e sociale, anche in relazione alla loro genesi ed evoluzione – Comprende le dinamiche politiche, sociali ed economiche del proprio stato e le mette in relazione con la loro origine – Comprende il valore della partecipazione e delle regole sociali – Scopre le radici storiche della propria realtà locale, regionale e nazionale
	<i>Produzione scritta e orale</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Argomenta su quanto appreso con un lessico appropriato e specifico – Produce grafici, tabelle, carte, consultando testi di genere diverso (anche digitali) – Espone le conoscenze acquisite in forme anche digitali
	Al termine della scuola secondaria di primo grado	
	<i>Uso delle fonti</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Usa fonti di qualsiasi tipo per ricavare e produrre conoscenze su temi definiti – Dato un fatto storico ne ricostruisce la civiltà in base agli indicatori sociali, culturali, economici – Conosce alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi
	<i>Organizzazione delle informazioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Seleziona le informazioni utilizzando mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali – Organizza le conoscenze studiate con grafici e mappe spazio-temporali – Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale – Formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate
	<i>Strumenti concettuali</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Comprende le dinamiche politiche, sociali ed economiche dei processi storici italiani, europei e mondiali – Distingue le diverse forme di organizzazione statale e sociale, ne riconosce la genesi e l'evoluzione – Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati – Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile e adottare comportamenti positivi
	<i>Produzione scritta e orale</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Produce testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse (anche digitali), grafici, tabelle, carte – Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della

		<p>disciplina</p> <ul style="list-style-type: none">– Utilizza testi letterari nella ricostruzione storica– Espone le conoscenze elaborate in forme anche digitali
--	--	---

DISCIPLINA GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO...	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO NELLE SINGOLE CLASSI	
Scuola Primaria			
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e</p>	Classe prima		
	<i>Orientamento</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Acquisisce e/o consolida i concetti topologici – Usa appropriatamente gli indicatori topologici (avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra) per segnalare posizioni e muoversi consapevolmente. 	
	<i>Linguaggio della geo-graficità</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Riproduce graficamente posizioni relative ad altre persone od oggetti, assunte con movimenti in uno spazio noto. – Descrive verbalmente e con rappresentazioni grafiche percorsi eseguiti da altri – Rappresenta in pianta piccoli oggetti di uso comune e sape riconoscerli dall'impronta" che lasciano (rappresentazione in prospettiva verticale) 	
	<i>Paesaggio</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Conosce il paesaggio vicino attraverso l'attivazione di tutti i sistemi senso-percettivi e l'osservazione diretta 	
	<i>Regione e sistema territoriale</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Identifica caratteristiche e funzioni specifiche di uno spazio vicino 	
	Classe seconda		
	<i>Orientamento</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Sa adottare punti di riferimento significativi al fine di orientarsi in uno spazio vissuto 	
	<i>Linguaggio della geo-graficità</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Traccia la pianta dell'aula e di una stanza della propria casa con misure arbitrarie 	
	<i>Paesaggio</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Riconosce gli elementi fisici ed antropici del paesaggio vissuto e le loro interrelazioni 	
	<i>Regione e sistema territoriale</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Individua attraverso esempi concreti come il territorio di appartenenza sia organizzato e modificato dalle attività dell'uomo 	
	Al termine della classe terza della scuola primaria		
	<i>Orientamento</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Si muove consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (avanti,dietro,sinistra, destra, ecc.)e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali) 	
<i>Linguaggio della geo-graficità</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e rappresenta percorsi effettuati nello spazio circostante – Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino 		
<i>Paesaggio</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta – Individua e descrive gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione 		
<i>Regione e sistema territoriale</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane 		

antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Classe quarta	
	<i>Orientamento</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Sa orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali – Sa orientare la pianta del territorio di appartenenza in base ai punti cardinali
	<i>Linguaggio della geo-graficità</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizza carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici riferimenti statistici, elaborazioni digitali in relazione al territorio – Estende le proprie carte mentali al territorio italiano, alla propria regione e a spazi più lontani
	<i>Paesaggio</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Conosce, descrive e interpreta i paesaggi dell'Italia, in particolare quelli della regione di appartenenza
	<i>Regione e sistema territoriale</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Riconosce alcuni elementi fisico-antropici della regione di appartenenza
	Al termine della classe quinta della scuola primaria	
	<i>Orientamento</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole – Estende le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.)
	<i>Linguaggio della geo-graficità</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Analizza i principali caratteri fisici e antropici del territorio – Interpreta carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali – Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative – Localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo – Localizza sul planisfero le regioni fisiche principali
	<i>Paesaggio</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali – Individua le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare
	<i>Regione e sistema territoriale</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Ha acquisito il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e lo utilizza a partire dal contesto italiano – Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita
Scuola Secondaria di primo grado		
Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche,	Classe prima	
	<i>Orientamento</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Si orienta sia nello spazio simbolico della cartina che nell'ambiente di vita – Costruisce e applica carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti
	<i>Linguaggio della geo-graficità</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Legge le diverse carte geografiche tematiche utilizzando le rispettive legende – Decodifica i simboli della cartografia – Riproduce cartine secondo le indicazioni date – Riconosce i termini specifici della disciplina

<p>fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p><i>Paesaggio</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Osserva e riconosce gli elementi che sono propri dello spazio fisico – Osserva e riconosce gli elementi che sono propri degli insediamenti umani – Distingue e classifica gli elementi antropici e quelli fisici di un paesaggio – Interpreta e confronta alcuni caratteri del paesaggio italiano, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo – Intende il paesaggio come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare, e propone azioni positive praticabili nel proprio contesto di vita
	<p><i>Regione e sistema territoriale</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Ha acquisito il concetto di regione geografica e lo utilizza – Individua problemi concernenti il patrimonio naturale e culturale, in particolare relativi al paesaggio italiano
Classe seconda		
<p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p><i>Orientamento</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Si orienta nello spazio simbolico della cartina – Colloca gli stati europei sulla carta geografica – Costruisce e applica carte mentali ai diversi territori
	<p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Legge e produce carte topografiche, tematiche, grafici, tabelle, schemi e modelli – Produce carte relative alla realtà geografica dell'Europa – Usa termini e linguaggio simbolico nelle situazioni di lavoro proposte
	<p><i>Paesaggio</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Classifica gli elementi antropici e quelli fisici di un paesaggio – Individua le relazioni tra gli elementi fisici e umani – Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo – Intende il paesaggio come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare, e propone azioni positive praticabili nel proprio contesto di vita – Conosce i cambiamenti che hanno portato nel corso del Novecento a definire l'attuale carta politica dell'Europa – Riconosce e analizza le caratteristiche principali delle diverse fonti di energia
	<p><i>Regione e sistema territoriale</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Descrive il processo che ha portato all'integrazione europea e ne analizza la situazione politico-economico-sociale-istituzionale attuale – Conosce i diversi sistemi di organizzazione e gestione del territorio (infrastrutture, sistemi economici, settori produttivi, finanza, energia, urbanizzazione, consumi, ...) adottati nei paesi europei – Chiarisce i diritti umani fondamentali e ne riconosce la genesi storica – Individua problemi concernenti il patrimonio naturale e culturale, in particolare relativi al paesaggio europeo
	Al termine della scuola secondaria di primo grado	
<p><i>Orientamento</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Si orienta sulle carte e orienta le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi – Si orienta nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto 	
<p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) – Utilizza scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia 	

		<ul style="list-style-type: none"> – Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali – Produce carte relative alla realtà geografica del pianeta
	<i>Paesaggio</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo – Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio inteso come patrimonio naturale e culturale, a favore del quale propone azioni di valorizzazione
	<i>Regione e sistema territoriale</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) e lo applica all'Italia, all'Europa e agli altri continenti – Descrive i processi di integrazione e gestione dei conflitti in atto a livello planetario – Conosce i diversi sistemi di organizzazione e gestione del territorio (infrastrutture, sistemi economici, settori produttivi, finanza, energia, urbanizzazione, consumi, ...) – Conosce i diritti umani fondamentali e il riconoscimento e rispetto ad essi riservato nelle diverse realtà – Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici, di portata nazionale, europea e mondiale – Utilizza modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e extraeuropei, tenendo conto della loro evoluzione storico-politico-economica