

	<p align="center">ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE ALZANO LOMBARDO “Rita Levi-Montalcini” Via F.lli Valenti , 6 – 24022 Alzano Lombardo (BG) - C.F. 95118410166 Cod.Mec. BGIC82100T – Sito www.icalzanolombardo.gov.it Tel. 035.511390 – Fax 035.515693 Mail bgic82100t@istruzione.it - Pec bgic82100t@pec.istruzione.it</p>	
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE-ALZANO LOMBARDO Prot. 0004794 del 17/10/2017 04-05 (Uscita)		

AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI ESPERTO PER IL “TEATRO PER L’INCLUSIONE” A.S. 2017/2018

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Visto il piano dell’Offerta Formativa elaborato per il corrente anno scolastico;
Visto l’art.40 del D.I. 1° FEBBRAIO 2001, N. 44 che disciplina le norme relative al conferimento dei contratti di prestazione d’opera per l’arricchimento dell’offerta formativa;
Considerato che in questo istituto non sono presenti né in organico di diritto né di fatto le figure professionali per la realizzazione del progetto di attività “Teatro per l’Inclusione”

EMANA

Il presente avviso pubblico per la selezione ed il reclutamento di personale esperto esterno per lo svolgimento del progetto qui di seguito indicato “TEATRO PER L’INCLUSIONE”

Specifiche del progetto

Periodo di attuazione: novembre 2017-maggio 2018

Il progetto possiede le seguenti caratteristiche:

- Corso composto da 22 incontri di 1,5 ore alla settimana per un totale di 33 ore.
- Giorno e orario di effettuazione: martedì dalle ore 16:30 alle 18:00.
- Numero di alunni partecipanti: 23/25 (dalla 4^ elementare alla 2^ media).
- Presenti agli incontri: 2 docenti.
- Composizione del gruppo degli alunni partecipanti: eterogeneo con la presenza di alunni DSA, stranieri, con disabilità o con fragilità emotive ed “eccellenze”.
- Periodo di svolgimento: a partire dal 28 novembre al 29 maggio.
- L’attività sarà svolta nella palestra del plesso della primaria di Alzano Cap. (salvo un paio di incontri che si terranno presso l’auditorium “Nassiriya”)
- Rappresentazione finale (e repliche) dello spettacolo aperte anche ai genitori a inizio giugno

Tematica e caratteristiche richieste per lo spettacolo

Considerato che quest’anno il progetto del nostro istituto è “Libera-mente” e che il 2018 sarà l’anno di celebrazione del primo Anno europeo del patrimonio culturale – il cui scopo è sensibilizzare sull’importanza della storia e dei valori europei e che contempla tra gli obiettivi principali la promozione della diversità culturale, del dialogo interculturale e della coesione sociale, considerati presupposti fondamentali per la prevenzione dei conflitti e le riconciliazioni post-belliche – lo spettacolo dovrà svilupparsi attorno al tema del viaggio, inteso come occasione di incontro e conoscenza tra gli individui.

Perché solo attraverso una vera conoscenza dell’altro, si potrà avere una “mente libera” da ogni forma di pregiudizio e di paure nei confronti di chi è diverso, ed evitare così il sorgere di “muri” di incomprensione e odio tra le persone e i popoli, causa di molti conflitti che affliggono ancora la società odierna.

Lo spettacolo, che sarà da costruire in itinere assieme ai ragazzi, dovrà prevedere, inoltre, la preparazione di costumi di scena ed elementi della scenografia, affinché possano essere così coinvolti, in queste attività collaterali, altri gruppi

eterogenei di alunni (in primis i bambini della scuola materna) coadiuvati dagli insegnanti e dagli eventuali assistenti educatori nei diversi plessi dell'Istituto durante l'orario scolastico.

Finalità del progetto

Il laboratorio teatrale avrà come finalità quella di favorire/migliorare l'inclusione all'interno del nostro istituto e, pertanto, cercherà di promuovere e sviluppare negli alunni una serie di valori inclusivi quali l'uguaglianza, la partecipazione, il rispetto per le diversità, la solidarietà, la fiducia, l'empatia, la gioia, ecc.

Il progetto del teatro permetterà a tutti di valorizzare le proprie qualità individuali e di esprimere la propria personalità e il proprio vissuto emozionale.

Obiettivi specifici

- Favorire l'inclusione delle diverse identità presenti nel gruppo
- Favorire la costruzione di relazioni interpersonali tra soggetti con ruoli diversi
- Educare gli alunni a una "cittadinanza mondiale" affinché crescano come individui liberi da ogni forma di pregiudizio nei confronti dell'"altro", del "diverso"
- Accrescere l'autodisciplina, l'ascolto, il confronto, la disponibilità nel lavoro di gruppo
- Educare a un uso consapevole e creativo del movimento del proprio corpo come mezzo primario di comunicazione dell'uomo
- Sollecitare l'espressione dei propri vissuti emozionali, a volte inespresi
- Acquisire abilità linguistico-espressive in funzione comunicativa e in maniera creativa
- Sperimentare una pluralità di linguaggi espressivi
- Sperimentare le arti performative per acquisire fiducia in se stessi e accrescere il senso di autoefficacia
- Favorire il raccordo tra plessi e ordini di scuola dell'istituto attraverso le attività collaterali che richiederà lo spettacolo, quando lo stesso inizierà a prendere forma.

Specifiche dell'avviso pubblico

Importo del contratto

L'importo lordo massimo previsto è di **1850 euro**, comprensivo di ogni ritenuta e onere, per un totale di 41 ore prestate, di cui 33 ore per il corso pomeridiano e 8 ore per l'ausilio della messa in scena delle varie repliche dello spettacolo. Il compenso verrà corrisposto al termine dell'attività.

Termine di ricezione delle offerte

La domanda di partecipazione alla selezione redatta in carta semplice, indirizzata al Dirigente Scolastico deve pervenire **entro le ore 12:00 del giorno 10/11/2017** alla segreteria dell'Istituto a mezzo posta o tramite pec al seguente indirizzo: BGIC82100t@pec.istruzione.it o mediante consegna a mano all'indirizzo: Via Fratelli Valenti, 6 ALZANO LOMBARDO;

Per l'ammissione alla selezione occorre: essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'Unione Europea; godere dei diritti civili e politici; non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale; di essere a conoscenza di non essere sottoposto a procedimenti penali;

Entro le ore 12:00 del 10/11/2017 dovranno pervenire:

1. Domanda di partecipazione al concorso usando il modello A o B (A=persona fisica o B=ditta/associazione).
2. Preventivo costo.
3. Documentazione societaria, referenze della scuola di formazione, nominativi e curriculum vitae dei soggetti impegnati.
4. Indicazione o specifiche del tipo di attività prevista con gli alunni.

L'inosservanza anche di una sola delle prescrizioni dettate per la partecipazione alla gara comporta l'esclusione

dall'ammissione alla gara stessa.

Criteri di aggiudicazione

La valutazione delle offerte sarà effettuata da un'apposita commissione, nominata dal Dirigente dopo la chiusura del termine di ricezione delle offerte.

Nella valutazione dell'offerta economicamente più vantaggiosa, saranno considerate in ordine di priorità i seguenti elementi:

1. Curriculum vitae dei soggetti impegnati, con particolare attenzione alle precedenti esperienze maturate in altri istituti scolastici con la presenza di alunni disabili o con fragilità emotive (da 1 a 10 punti).
2. La qualità della proposta progettuale, che dovrà rispondere alle caratteristiche richieste per lo spettacolo che si andrà costruendo, come specificato sopra (da 1 a 10 punti).
3. Precedenti esperienze teatrali nelle scuole primaria e secondaria di istituti comprensivi, in particolare con gruppi di più classi o di più ordini (da 1 a 5 punti).
4. Solo a parità di punteggio determinato a seguito dell'applicazione dei tre punti precedenti, si considererà l'eventuale costo orario più vantaggioso.

Le valutazioni tecniche espresse dalla Commissione di gara sono insindacabili in sede giurisdizionale ove non inficiate da profili di erroneità, di illogicità e di sviamento.

L'Istituto si riserva di procedere al conferimento dell'incarico, anche in presenza di una sola domanda pervenuta pienamente rispondente alle esigenze del progetto, oppure di non procedere all'attribuzione dello stesso a suo insindacabile giudizio.

Norme di salvaguardia

Qualora venisse individuato un esperto legato ad una associazione e lo stesso fosse impossibilitato a svolgere l'attività a causa di altri impegni, l'associazione deve avvertire immediatamente la Dirigenza e proporre un altro esperto con titoli equipollenti. Sarà compito della Dirigenza valutare l'accettazione o meno della sostituzione a suo insindacabile giudizio.

Per quanto non previsto dal presente bando, si rinvia al Decreto Interministeriale n.44/2001, regolamento concernente le "istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche", al regolamento di Istituto ed alle disposizioni normative vigenti in materia.

I dati personali trasmessi dai candidati con le domande di partecipazione alla gara d'appalto, ai sensi degli artt. 7 e 13 del D.L. N.196 del 30/6/2003, saranno trattati per le finalità di gestione delle procedure di selezione.

L'Istituto si riserva di effettuare le azioni di monitoraggio del progetto nel corso della sua realizzazione, al fine di fornire una valutazione dell'attività svolta.

Il presente bando sarà pubblicato all'albo dell'Istituto e sul sito web www.icalzanolombardo.gov.it

Nomina del RUP

Ai sensi dell'art.31 del D.Lgs. 18 aprile 2016, n.50, è nominato Responsabile Unico del Procedimento il Direttore dei Servizi Generali e Amministrativi Sig.ra Maria Teresa Dentella.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Claudio Cancelli

Firma autografa sostituita a mezzo stampa,
ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D. Lgs. n. 39/1993

Alzano Lombardo, 17/10/2017